

Precvičujeme s piatakmi čítanie s porozumením

Čitateľská gramotnosť sa v súčasnosti nechápe len ako schopnosť čítať, a to napríklad čítať rýchlo a plynule. Keď dieťa textu rozumie, dostáva do jeho podstaty, odhaľuje obsah a tým sa dostáva k poznaniu. Text sa takto stáva kultúrnym nástrojom, ktorý dieťa rozvíja, posúva jeho horizont a obohacuje ho. Porozumenie textu má aj konštruktívny charakter. Znamená to, že dieťa získané informácie vie pretransformovať a v duchu si vytvára vlastnú verziu (interpretáciu textu). Ak si chcete so svojím dieťaťom precvičiť čítanie s porozumením, môžete na to využiť aj nasledujúci pracovný list. Niektoré úlohy v ňom sú zároveň zamerané aj na opakovanie určitých javov z gramatiky.

Pracovní list pre deti

Milan Rúfus: Modlitba za Slovensko

Viem jedno hniezdo.

Rád ho mám.

V ňom ako v Božej sieti

je mnoho otcov, mnoho mám

a mnoho, mnoho detí.

To hniezdo uvil Stvoriteľ.

A sám aj určil, komu,

koho tam pozve prebývať

do človečieho domu.

Viem jedno hniezdo.

Rád ho mám.

Hreje ma dňom i nocou.

vystlané mäkkou vravou mám

a mzoľami otcov.

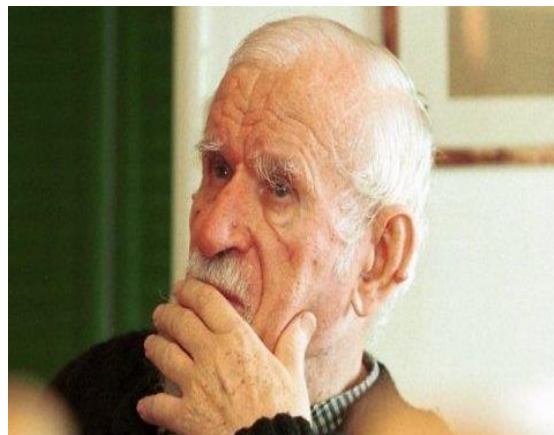
Môj dobrý Bože,

zhliadni naň.

Stráž nám ho neustále.

A aspoň ty ho, Veľký _____,

keď si ho stvoril malé.



1. Ktoré slovo sa najlepšie hodí na vynechané miesto v poslednej strofe?_____

2. Urči, ktoré slovo nie je synonymom k slovu dom.

- A. stavba
- B. katedrála
- C. budova
- D. príbytok

3. Ktoré gramatické kategórie a vzor zodpovedajú podčiarknutému podst. menu v básni?

- A. ženský rod, plurál, inštrumentál, kosť
- B. ženský rod, singulár, inštrumentál, kosť
- C. ženský rod, plurál, inštrumentál, dlaň
- D. ženský rod, singulár, inštrumentál, dlaň

4. Uvedený text je prozaický. Správnu odpoveď zakrúžkuj.

- A. ÁNO B. NIE**

5. Vypíš z textu dve podstatné mená mužského rodu.

6. V ktorej z možností je nesprávny pravopis?

- A. husi
- B. v mori
- C. o krvy
- D. pod palmami

7. Básnik prosí Stvoriteľa o to, aby:

- A. zväčšil územie Slovenska
- B. ľudia viac pracovali
- C. ochraňoval našu rodnú vlasť pred všetkým zlým
- D. rodičia sa lepšie starali o svoje deti

8. Vymysli nový nadpis pre báseň.

9. Dopln správne i, í, y, ý.

na zem__, pod noham__, stop__, v step__, v hotel__, štyri motel__, na
geometrickej os__, hubár__, krajčírk__, o ušov__, na golier__, na reťaz__

10. Čo sa ti na Slovensku najviac páči? Vo vetách podčiarkni podstatné mená a urči ich VZOR. Napíš aspoň 3 vety.

11. Báseň má 3 strofy. Správnu odpoveď zakrúžkuj.

- A. ÁNO B. NIE

12. Milan Rúfus v básni spomína:

- A. otcov a mamy
- B. otcov, mamy a deti
- C. mamy a otcov

D. deti a starých rodičov

13. Po čom básnik v básni najviac túži?

14. Vypíš slová alebo slovné spojenia, ktorým autor vyjadruje svoju lásku ku Slovensku.

Kľúč správnych odpovedí pre rodičov

Milan Rúfus: Modlitba za Slovensko

Viem jedno hniezdo.

Rád ho mám.

V ňom ako v Božej sieti

je mnoho otcov, mnoho mám

a mnoho, mnoho detí.

To hniezdo uvil Stvoriteľ.

A sám aj určil, komu,

koho tam pozve prebývať

do človečieho domu.

Viem jedno hniezdo.

Rád ho mám.

Hreje ma dňom i nocou.

vystlané mäkkou vravou mám

a mozolami otcov.

Môj dobrý Bože,

zhliadni naň.

Stráž nám ho neustále.

A aspoň ty ho, Veľký _____,

keď si ho stvoril malé.

1. Ktoré slovo sa najlepšie hodí na vynechané miesto v poslednej strofe? **CHRÁŇ**

2. Urči, ktoré slovo nie je synonymom k slovu dom.

A. stavba

B. katedrála

C. budova

D. príbytok

3. Ktoré gramatické kategórie a vzor zodpovedajú podčiarknutému podst. menu v básni? Podčiarknuté slovo v básni je **NOCOU**.

A. ženský rod, plurál, inštrumentál, kosť

B. ženský rod, singulár, inštrumentál, kosť

C. ženský rod, plurál, inštrumentál, dlaň

D. ženský rod, singulár, inštrumentál, dlaň

4. Uvedený text je prozaický. Správnu odpoveď zakrúžkuj.

A. ÁNO

B. **NIE**

5. Vypíš z textu dve podstatné mená mužského rodu.

Napríklad: OTEC, STVORITEĽ

6. V ktorej z možností je nesprávny pravopis?

A. husi

B. v mori

C. o krvy

D. pod palmami

7. Básnik prosí Stvoriteľa o to, aby:

A. zväčšil územie Slovenska

B. ľudia viac pracovali

C. ochraňoval našu rodnú vlasť pred všetkým zlým

D. rodičia sa lepšie starali o svoje deti

8. Vymysli nový nadpis pre báseň.

Dieťa môže napísať čokoľvek, čo aspoň trochu súvisí s básňou.

9. Doplň správne jotu a ypsilon.

na zem*i*, pod noham*i*, stopy*y*, v step*i*, v hotel*i*, štyri motely*y*, na
geometrickej os*i*, hubár*i*, krajčírky*y*, o ujov*i*, na golier*i*, na reťaz*i*

10. Čo sa ti na Slovensku najviac páči? Vo vetách podčiarkni podstatné mená a urči ich **VZOR**. Napíš aspoň 3 vety.

V tejto úlohe dieťa podľa vlastných predstáv napíše aspoň tri vety. Potom v tých vetách podčiarkne podstatné mená a snaží sa určiť vzor podstatných mien

11. Báseň má 3 strofy. Správnu odpoveď zakrúžkuj.

A. ÁNO

B. **NIE**

12. Milan Rúfus v básni spomína:

A. otcov a mamy

B. otcov, mamy a deti

C. mamy a otcov

D. deti a starých rodičov

13. Po čom básnik v básni najviac túži?

Basnik túži hlavne po tom, aby obyvatelia Slovenska vo svojom štáte žili hlavne v bezpečí a boli šťastní v kruhu svojich rodín.

14. Vypíš slová alebo slovné spojenia, ktorým autor vyjadruje svoju lásku ku Slovensku.

Napríklad:

V ňom ako v Božej sieti

Viem jedno hniezdo. Rád ho mám.

Hreje ma dňom i nocou...